À TRADUIRE

 13 septembre 2022

# Esko et GMG annoncent un partenariat technologique avec le lancement de ArtPro+ GMG OpenColor Connector

Les sociétés Esko-Graphics BV (« Esko ») et GMG GmbH & Co. KG (« GMG ») se sont associées pour faire bénéficier leurs clients d’un nouvel outil de connexion entre la solution de profilage et de prédiction des couleurs de GMG, GMG OpenColor, et le logiciel d’édition prépresse de fichiers PDF natifs offert par la société Esko, ArtPro+. Ce connecteur sera lancé en novembre 2022.

Cette collaboration réunit deux leaders du marché pour répondre à la demande en matière de solutions de gestion des couleurs hautement automatisées et connectées à l’échelle mondiale.

En créant un processus de conversion des couleurs plus fluide et plus efficace pour les imprimeurs d’emballages et d’étiquettes, les photograveurs et les agences prémédias, le nouveau ArtPro+ GMG OpenColor Connector améliore la connectivité et l’échange de données entre ces deux solutions de pointe. Cette intégration garantit la continuité du traitement des fichiers et de la conversion des couleurs, sans perdre aucune des métadonnées stratégiques qui circulent entre les systèmes, ce qui permet aux deux solutions de fonctionner de manière optimale.

Geert de Proost, Director of Product Management chez Esko, est ravi d’annoncer ce nouveau partenariat technologique. « La gestion des couleurs est un processus complexe et extrêmement important car il n’existe aucune norme de qualité unique à laquelle se référer », souligne-t-il. « Par conséquent, nous sommes très fiers d’avoir collaboré avec GMG sur ce projet et d’offrir à nos clients respectifs un lien solide entre les données de nos deux solutions principales. »

« La reséparation manuelle des images et des graphismes dans le but de répondre aux exigences des marques en termes de précision des couleurs peut être un processus laborieux et sujet aux erreurs. Mais en automatisant cette reséparation grâce à la technologie GMG OpenColor, à travers une intégration unique dans la solution Esko ArtPro+, les professionnels du prépresse peuvent désormais afficher un aperçu précis des couleurs, en amont et en aval, et évaluer les écarts de couleur à l’écran à l’aide de mesures Delta E précises. »

Rainer Schmitt, Head of Product Development chez GMG, déclare : « Esko et GMG ont pour objectif commun de fournir des solutions de gestion des couleurs et de flux de travail numériques entièrement intégrées. Une meilleure intégration de la technologie GMG dans les solutions Esko est l’une des demandes les plus populaires des clients que nous avons en commun. »

« En mettant l’accent sur une expérience utilisateur sans encombre en connectant Esko ArtPro+ et GMG OpenColor, notre partenariat apporte d’ores et déjà une énorme valeur ajoutée à nos clients », ajoute-t-il. « GMG et Esko continueront à explorer de nouveaux domaines de collaboration afin de simplifier davantage les flux de travail de nos clients. »

Le nouveau connecteur offrira de nombreux avantages aux clients qui utilisent ArtPro+ et GMG OpenColor, notamment :

* La création d’un processus normalisé et automatisé pour la correspondance des couleurs et la reséparation des images multicolores et des données vectorielles, éliminant ainsi les tâches manuelles, réduisant le risque d’erreurs et permettant à l’opérateur de gagner jusqu’à 60 minutes par tâche.
* Étant donné que la solution ArtPro+ peut modifier les couleurs, il est désormais simple et rapide d’apporter des modifications aux fichiers après avoir effectué une conversion pour le Multi Color Process Printing.
* Une meilleure précision des couleurs sur presse grâce à la standardisation de la conversion des couleurs à l’aide de la technologie de couleurs spectrales avancée de GMG.
* La possibilité de conserver les métadonnées stratégiques pour offrir un flux de production prépresse fluide et hautement efficace.
* Plus de flexibilité pour les imprimeurs grâce à une configuration prépresse rapide et précise, ce qui réduit la pression en matière de délais et de ressources.

« Chez Esko, nous savons que les imprimeurs et leurs clients recherchent une garantie totale lorsqu’il s’agit de la qualité des couleurs », ajoute Geert. « Notre système a toujours été ouvert et c’est pourquoi nous continuons d’investir dans des partenariats technologiques et dans la R&D afin d’offrir la cohérence et la qualité qu’ils recherchent au niveau des couleurs. Notre collaboration avec des partenaires comme GMG souligne notre engagement à introduire de nouvelles innovations sur le marché. »

Pour de plus amples informations, veuillez vous rendre sur le site [www.esko.com/fr](http://www.esko.com/fr) ou [www.gmgcolor.com](http://www.gmgcolor.com).

**À propos de GMG**

GMG est le premier fournisseur de solutions haut de gamme dédiées à la gestion de la couleur. La société a été fondée en 1984 à Tübingen, près de Stuttgart, en Allemagne, où son siège social se trouve encore aujourd’hui. Avec plus de 35 ans d’expérience dans la gestion des couleurs, GMG fait figure de pionnier dans son domaine et établit véritablement la norme en matière de gestion de la couleur. L’objectif de GMG est de fournir des solutions complètes pour standardiser les flux de gestion des couleurs pour diverses méthodes d’impression et divers supports. GMG a installé plus de 12 000 systèmes de gestion de la couleur dans le monde entier. Les clients de GMG vont des agences de création aux sociétés de prépresse, en passant par les spécialistes de l’impression offset, des emballages flexo et numériques, ainsi que les imprimeurs grand format et spécialistes de l’héliogravure, pour n’en citer que quelques-uns. Les solutions GMG sont disponibles dans le monde entier par l’intermédiaire de ses filiales et d’un réseau de partenaires.

Fin