

GMG ProofMedia premium semiMatte 250

GMG ProofMedia premium semiMatte 250 wurde für die Simulation gestrichener und seidenmatter Papiere entwickelt. Das Proof-Medium überzeugt in sämtlichen Sparten der Druckindustrie – einschließlich Verpackungsdruk, Akzidenzdruck und Publikationsdruck.

GMG ProofMedia premium semiMatte 250 wurde mit Hilfe der neuesten Beschichtungstechnik entwickelt. Eine hochfeine Oberflächenbeschichtung sorgt für einen großen

Farbraum und eine hohe Auflösung. Schnelles Trocknen ermöglicht ein bequemes Handling. Das Proof-Medium besitzt eine hohe Licht- und Alterungsbeständigkeit, was Farbkonsistenz für einen Kontrakt-Proof gewährleistet.

GMG ProofMedia premium semiMatte 250 garantiert höchste Produktwiederholbarkeit.

Übersicht der technischen Daten

| | |
|--|---------------------------|
| Oberflächenbeschaffenheit | semi-matte |
| Gewicht | 250 g/m ² |
| Dicke | 260 µm |
| Opazität | > 94% |
| Substratfarbe (M1)¹ | 96 L* / -0.7 a* / -1.4 b* |
| OBA Inhaltsklassifizierung² | OBA frei |
| Kann als white backing genutzt werden³ | Ja |



¹Die Substratfarbe wurde unter M1 Messbedingungen gemäß der Norm ISO 13655 gemessen.

²Klassifizierung und Beschreibung des Inhalts von optischen Aufhellern (OBAs) gemäß der Norm ISO 15397.

³Der weiße Rückseitentest erfolgte gemäß der Norm ISO 13655.

Um beste Medien- und Proof-Qualität zu gewährleisten, sollte das Produkt in seiner Originalverpackung bei 20°C bis 25°C (68°F bis 77°F) sowie bei 50% bis 55% relativer Luftfeuchtigkeit gelagert werden. Direkte Sonneneinstrahlung und Feuchtigkeit vermeiden.

GMG ProofMedia premium gloss 250

GMG ProofMedia premium gloss 250 wurde für die perfekte Simulation gestrichener Papiere entwickelt. Das Proof-Medium überzeugt in sämtlichen Sparten der Druckindustrie – einschließlich Verpackungsdruck, Akzidenzdruck und Publikationsdruck.

GMG ProofMedia premium gloss 250 wurde mit Hilfe der neuesten Beschichtungstechnik entwickelt. Eine hochfeine Oberflächenbeschichtung sorgt für einen großen

Farbraum und eine hohe Auflösung. Schnelles Trocknen ermöglicht ein bequemes Handling. Das Proof-Medium besitzt eine hohe Licht- und Alterungsbeständigkeit, was Farbkonsistenz für einen Kontrakt-Proof gewährleistet.

GMG ProofMedia premium gloss 250 garantiert höchste Produktwiederholbarkeit.

Übersicht der technischen Daten

| | |
|--|---------------------------|
| Oberflächenbeschaffenheit | glossy |
| Gewicht | 250 g/m ² |
| Dicke | 260 µm |
| Opazität | > 94% |
| Substratfarbe (M1)¹ | 96 L* / -0.7 a* / -1.4 b* |
| OBA Inhaltsklassifizierung² | OBA frei |
| Kann als white backing genutzt werden³ | Ja |



¹Die Substratfarbe wurde unter M1 Messbedingungen gemäß der Norm ISO 13655 gemessen.

²Klassifizierung und Beschreibung des Inhalts von optischen Aufhellern (OBAs) gemäß der Norm ISO 15397.

³Der weiße Rückseitentest erfolgte gemäß der Norm ISO 13655.

Um beste Medien- und Proof-Qualität zu gewährleisten, sollte das Produkt in seiner Originalverpackung bei 20°C bis 25°C (68°F bis 77°F) sowie bei 50% bis 55% relativer Luftfeuchtigkeit gelagert werden. Direkte Sonneneinstrahlung und Feuchtigkeit vermeiden.

GMG ProofMedia premium

OBA semiMatte 250

GMG ProofMedia premium OBA semiMatte 250 wurde für die Simulation optischer Aufheller (OBAs), gestrichener und seidenmatter Papiere entwickelt. Das Proof-Medium überzeugt in sämtlichen Sparten der Druckindustrie – einschließlich Offset- Verpackungsdruck, Akzidenzdruck und Publikationsdruck.

GMG ProofMedia premium OBA semiMatte 250 wurde mit Hilfe der neuesten Beschichtungstechnik entwickelt. Eine hochfeine Oberflächenbeschichtung sorgt für einen

großen Farbraum und eine hohe Auflösung. Schnelles Trocknen ermöglicht ein bequemes Handling. Das Proof-Medium besitzt eine hohe Licht- und Alterungsbeständigkeit, was Farbkonsistenz für einen Kontrakt-Proof gewährleistet.

GMG ProofMedia premium OBA semiMatte 250 garantiert höchste Produktwiederholbarkeit.

Übersicht der technischen Daten

| | |
|--|--------------------------|
| Oberflächenbeschaffenheit | semi-matte |
| Gewicht | 250 g/m ² |
| Dicke | 255 µm |
| Opazität | > 94% |
| Substratfarbe (M1)¹ | 96 L* / 0.5 a* / -5.8 b* |
| OBA Inhaltsklassifizierung² | Moderate OBA |
| Kann als white backing genutzt werden³ | Nicht empfohlen |



¹Die Substratfarbe wurde unter M1 Messbedingungen gemäß der Norm ISO 13655 gemessen.

²Klassifizierung und Beschreibung des Inhalts von optischen Aufhellern (OBAs) gemäß der Norm ISO 15397.

³Der weiße Rückseitentest erfolgte gemäß der Norm ISO 13655.

Um beste Medien- und Proof-Qualität zu gewährleisten, sollte das Produkt in seiner Originalverpackung bei 20°C bis 25°C (68°F bis 77°F) sowie bei 50% bis 55% relativer Luftfeuchtigkeit gelagert werden. Direkte Sonneneinstrahlung und Feuchtigkeit vermeiden.

GMG ProofMedia studio

OBA semiMatte 200

GMG ProofMedia studio OBA semiMatte 200 ermöglicht das Proofing von Produkten, die auf gestrichenem Produktionspapier mit optischen Aufhellern (OBAs) gedruckt werden, wie beispielsweise Magazine, Broschüren oder auch Verpackungen.

Für die meisten Anwendungsbereiche im Akzidenz- und Publikationsdruck wie Fogra 51 ist Proofing auf OBA-haltigem Papier die richtige Wahl. GMG ProofMedia studio OBA semiMatte 200 orientiert sich mit seiner geringen Grammatur, der seidenmatten Oberfläche und seinem erhöhten Glanzpunkt sehr nah am Gewicht und der Oberflächenbeschaffenheit von typischen Produktionspapieren im Publikationsdruck.

Übersicht der technischen Daten

| | |
|--|--------------------------|
| Oberflächenbeschaffenheit | seidenmatt |
| Gewicht | 204 g/m ² |
| Dicke | 216 µm |
| Opazität | > 90% |
| Substratfarbe (M1)¹ | 96 L* / 0.5 a* / -5.8 b* |
| OBA Inhaltsklassifizierung² | Moderate OBA |
| Kann als white backing genutzt werden³ | Nein |



¹Die Substratfarbe wurde unter M1 Messbedingungen gemäß der Norm ISO 13655 gemessen.

²Klassifizierung und Beschreibung des Inhalts von optischen Aufhellern (OBAs) gemäß der Norm ISO 15397.

³Der weiße Rückseitentest erfolgte gemäß der Norm ISO 13655.

Um beste Medien- und Proof-Qualität zu gewährleisten, sollte das Produkt in seiner Originalverpackung bei 20°C bis 25°C (68°F bis 77°F) sowie bei 50% bis 55% relativer Luftfeuchtigkeit gelagert werden. Direkte Sonneneinstrahlung und Feuchtigkeit vermeiden.

GMG ProofMedia studio

OBA matte 150

GMG ProofMedia studio OBA matte 150 wurde für den hochpräzisen Proof mit größter visueller Übereinstimmung für die meistgenutzten ungestrichenen Produktionspapiere entwickelt.

GMG ProofMedia studio OBA matte 150 enthält neben einem hohen Maß an optischen Aufhellern (OBAs) auch eine hohe Helligkeitsstufe mit einem L* Wert von 97. Dadurch bietet OBA matte 150 einen größeren Farbraum in Spitzlichtbereichen als viele andere matte Proof-Medien.

Übersicht der technischen Daten

| | |
|--|------------------------|
| Oberflächenbeschaffenheit | matte |
| Gewicht | 150 g/m ² |
| Dicke | 190 µm |
| Opazität | > 94% |
| Substratfarbe (M1)¹ | 97 L* / 2.5 a* / -10b* |
| OBA Inhaltsklassifizierung² | High OBA |
| Kann als white backing genutzt werden³ | Nein |



¹Die Substratfarbe wurde unter M1 Messbedingungen gemäß der Norm ISO 13655 gemessen.

²Klassifizierung und Beschreibung des Inhalts von optischen Aufhellern (OBAs) gemäß der Norm ISO 15397.

³Der weiße Rückseitentest erfolgte gemäß der Norm ISO 13655.

Um beste Medien- und Proof-Qualität zu gewährleisten, sollte das Produkt in seiner Originalverpackung bei 20°C bis 25°C (68°F bis 77°F) sowie bei 50% bis 55% relativer Luftfeuchtigkeit gelagert werden. Direkte Sonneneinstrahlung und Feuchtigkeit vermeiden.

GMG ProofMedia studio matte 200

GMG ProofMedia studio matte 200 ermöglicht das Proofing von Produkten, die auf ungestrichenen Produktionssubstraten ohne optische Aufheller gedruckt werden.

Für viele Anwendungsfelder im Verpackungsbereich – ob Faltschachteln, Wellpappe oder Ähnliches – ermöglicht das Proofing auf OBA-freiem Papier eine sichere Vorhersehbarkeit. Gleiches gilt für den Dekor- oder Buchdruck sowie für sämtliche Druckproduktionen nach Fogra 47.

Verglichen mit vielen anderen matten Proofmedien, kann GMG ProofMedia studio matte 200 aufgrund seiner hohen Helligkeit in Spitzlichtbereichen einen größeren Farbraum abbilden.

Die ausgesprochen glatte Oberfläche ermöglicht eine detailscharfe Abbildung feinsten Strukturen – bei konsistenten Farben von hoher Intensität. GMG ProofMedia studio matte 200 verfügt über eine sehr gute mechanische Stabilität, was sich speziell bei unbeschichteten Medien unter höherem Tintenauftrag positiv auf das Ergebnis auswirkt.

Übersicht der technischen Daten

| | |
|--|------------------------|
| Oberflächenbeschaffenheit | matte |
| Gewicht | 203 g/m ² |
| Dicke | 303 µm |
| Opazität | > 93 % |
| Substratfarbe (M1)¹ | 98 L* / -0.5 a* / 2 b* |
| OBA Inhaltsklassifizierung² | OBA-frei |
| Kann als white backing genutzt werden³ | Nein |



¹Die Substratfarbe wurde unter M1-Messbedingungen gemäß der Norm ISO 13655 gemessen.

²Klassifizierung und Beschreibung des Inhalts von optischen Aufhellern (OBAs) gemäß der Norm ISO 15397.

³Der weiße Rückseitentest erfolgte gemäß der Norm ISO 13655.

Um beste Medien- und Proof-Qualität zu gewährleisten, sollte das Produkt in seiner Originalverpackung bei 20°C bis 25°C (68°F bis 77°F) sowie bei 50% bis 55% relativer Luftfeuchtigkeit gelagert werden. Direkte Sonneneinstrahlung und Feuchtigkeit vermeiden.

GMG ProofPaper matte 140

GMG ProofPaper Matte 140 wurde entwickelt, um eine größtmögliche visuelle Übereinstimmung zu den weit verbreiteten Fertigungspapieren, mit moderaten OBAs oder frei von OBAs, zu erreichen.

GMG ProofPaper Matte 140 bietet ein breites Color Gamut, eine hohe Auflösung und schnelles Trocknen für ein bequemes Handling.

Übersicht der technischen Daten

| | |
|--|-------------------------|
| Oberflächenbeschaffenheit | matt |
| Gewicht | 140 g/m ² |
| Dicke | 175 µm |
| Opazität | > 92% |
| Substratfarbe (M1)¹ | 97 L* / 0.5 a* / -4.3b* |
| OBA Inhaltsklassifizierung² | Moderat |
| Kann als white backing genutzt werden³ | No |



¹Die Substratfarbe wurde unter M1 Messbedingungen gemäß der Norm ISO 13655 gemessen.

²Klassifizierung und Beschreibung des Inhalts von optischen Aufhellern (OBAs) gemäß der Norm ISO 15397.

³Der weiße Rückseitentest erfolgte gemäß der Norm ISO 13655.

Um beste Medien- und Proof-Qualität zu gewährleisten, sollte das Produkt in seiner Originalverpackung bei 20°C bis 25°C (68°F bis 77°F) sowie bei 50% bis 55% relativer Luftfeuchtigkeit gelagert werden. Direkte Sonneneinstrahlung und Feuchtigkeit vermeiden.

GMG ProofMedia studio newspaper 76

Die Beschichtung von GMG ProofMedia studio newspaper 76 gewährleistet eine hohe Bildauflösung und Farbschärfe auf gedruckten Bildern.

GMG ProofMedia studio newspaper 76 wurde für hochpräzise Proofs mit größtmöglicher visueller Übereinstimmung für die meistgenutzten Zeitungspapiere entwickelt.

Übersicht der technischen Daten

| | |
|--|--------------------------|
| Oberflächenbeschaffenheit | matte |
| Gewicht | 76 g/m ² |
| Dicke | 98 µm |
| Opazität | > 80% |
| Substratfarbe (M1)¹ | 87 L* / -0.7 a* / 5.9 b* |
| OBA Inhaltsklassifizierung² | Non-OBA |
| Kann als white backing genutzt werden³ | Nein |



¹Die Substratfarbe wurde unter M1 Messbedingungen gemäß der Norm ISO 13655 gemessen.

²Klassifizierung und Beschreibung des Inhalts von optischen Aufhellern (OBAs) gemäß der Norm ISO 15397.

³Der weiße Rückseitentest erfolgte gemäß der Norm ISO 13655.

Um beste Medien- und Proof-Qualität zu gewährleisten, sollte das Produkt in seiner Originalverpackung bei 20°C bis 25°C (68°F bis 77°F) sowie bei 50% bis 55% relativer Luftfeuchtigkeit gelagert werden. Direkte Sonneneinstrahlung und Feuchtigkeit vermeiden.

GMG ProofMedia studio transparent 139

GMG ProofMedia studio transparent 139 wurde für den Siebdruck und den Druck von Standformen entwickelt.

GMG ProofMedia studio transparent 139 beinhaltet einen speziellen Tinteaufnahme-Schicht. Diese ermöglicht ein schnelles Trocknen der Tinte und bietet verbesserte Schärfe und hochaufgelöste Farbdarstellung.

Übersicht der technischen Daten

| | |
|----------------------------------|----------------------|
| Oberflächenbeschaffenheit | Film |
| Gewicht | 170 g/m ² |
| Dicke | 139 µm |



Um beste Medien- und Proof-Qualität zu gewährleisten, sollte das Produkt in seiner Originalverpackung bei 20°C bis 25°C (68°F bis 77°F) sowie bei 50% bis 55% relativer Luftfeuchtigkeit gelagert werden. Direkte Sonneneinstrahlung und Feuchtigkeit vermeiden.